

Les Esprits doivent rester dans le Royaume des Esprits

Max KOHN, psychanalyste, écrivain

J'ai découvert à un concert à la salle Pleyel le 9 avril 2014 un jeune chef allemand, Cornelius Meister, qui fait ses débuts à l'Orchestre de Paris, et un compositeur Heinrich Marschner, (né à Zittau le 16 août 1795 et mort à Hanovre le 16 décembre 1861). David Bismuth, Adam Laloum, Emmanuel Christien étaient au piano. Marschner est le grand compositeur d'opéra entre Weber et Wagner, dans l'Allemagne du milieu du XIXe siècle. Il est connu pour son opéra *Le vampire* (1828). Il se fit une spécialité des thèmes surnaturels et l'ouverture de son opéra le plus connu, *Hans Heiling* (1833) a été joué ce soir-là.

Au cours de l'ouverture qui se passe dans les montagnes du Hartz au XVIe siècle, Hans Heiling, fils de la reine du royaume des Esprits, tombe amoureux d'une jeune fille humaine, Anna, qu'il a rencontrée au cours d'un voyage sur la terre. Il décide de quitter le royaume des Esprits malgré les avertissements de sa mère. Il prend avec lui des bijoux pour Anna et un

livre de magie. A l'acte 1, Hans Heiling émerge des mondes souterrains. Il rencontre Anna avec sa mère, Gertrude. Anna hésite à accepter l'offre de Heiling, mais sa mère lui conseille de le faire. Anna regarde le livre de magie mais demande à Hans Heiling de le brûler. Ce qu'il fait, sacrifiant ses pouvoirs pour son amour. Ils renouvellent leurs vœux de fidélité. Ils vont ensuite à la fête du village. Konrad se joint à eux ; il aime aussi Anna. Il demande une danse à Anna. Hans Heiling se met en colère, mais Anna l'ignore. Heiling pense qu'il est en train de perdre son amour.

A l'acte 2, Anna réalise qu'elle aime Konrad bien qu'elle doive se marier avec Heiling. La reine apparaît et supplie la jeune fille de libérer son fils et lui révèle qu'il n'est pas un être humain. Anna s'évanouit. Konrad trouve la jeune fille et l'emmène chez elle et ils se rendent compte de leur amour réciproque. Konrad demande à Gertrude la main de sa fille en mariage. Mais Hans Heiling revient

et essaie de la gagner à sa cause en lui offrant des bijoux. La jeune fille refuse. Il poignarde Konrad. A l'acte 3, Hans Heiling revient au royaume des Esprits. Mais il se rend compte que, sans son livre, il n'a plus de pouvoir. Les esprits lui promettent que s'il quitte Anna il retrouvera tous ses pouvoirs. Mais il apprend que Konrad n'est pas mort et qu'Anna va se marier le lendemain. Heiling retourne sur terre pour se venger de l'infidèle.

Konrad et Anna sont mariés dans la chapelle de forêt. Suite à une vieille coutume, ils doivent désormais se retrouver l'un l'autre les yeux bandés. Hans Heiling marche vers Anna et s'empare de sa main. Konrad se précipite pour aider sa femme, mais son couteau se brise lorsqu'il frappe Heiling. Heiling ordonne au Royaume des Esprits de détruire tout le peuple, mais la reine apparaît et persuade son fils de retourner dans le monde souterrain pour toujours. Les Esprits doivent rester dans le Royaume des Esprits et les humains sur la terre. ■