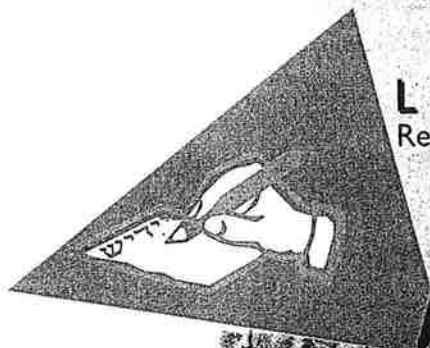
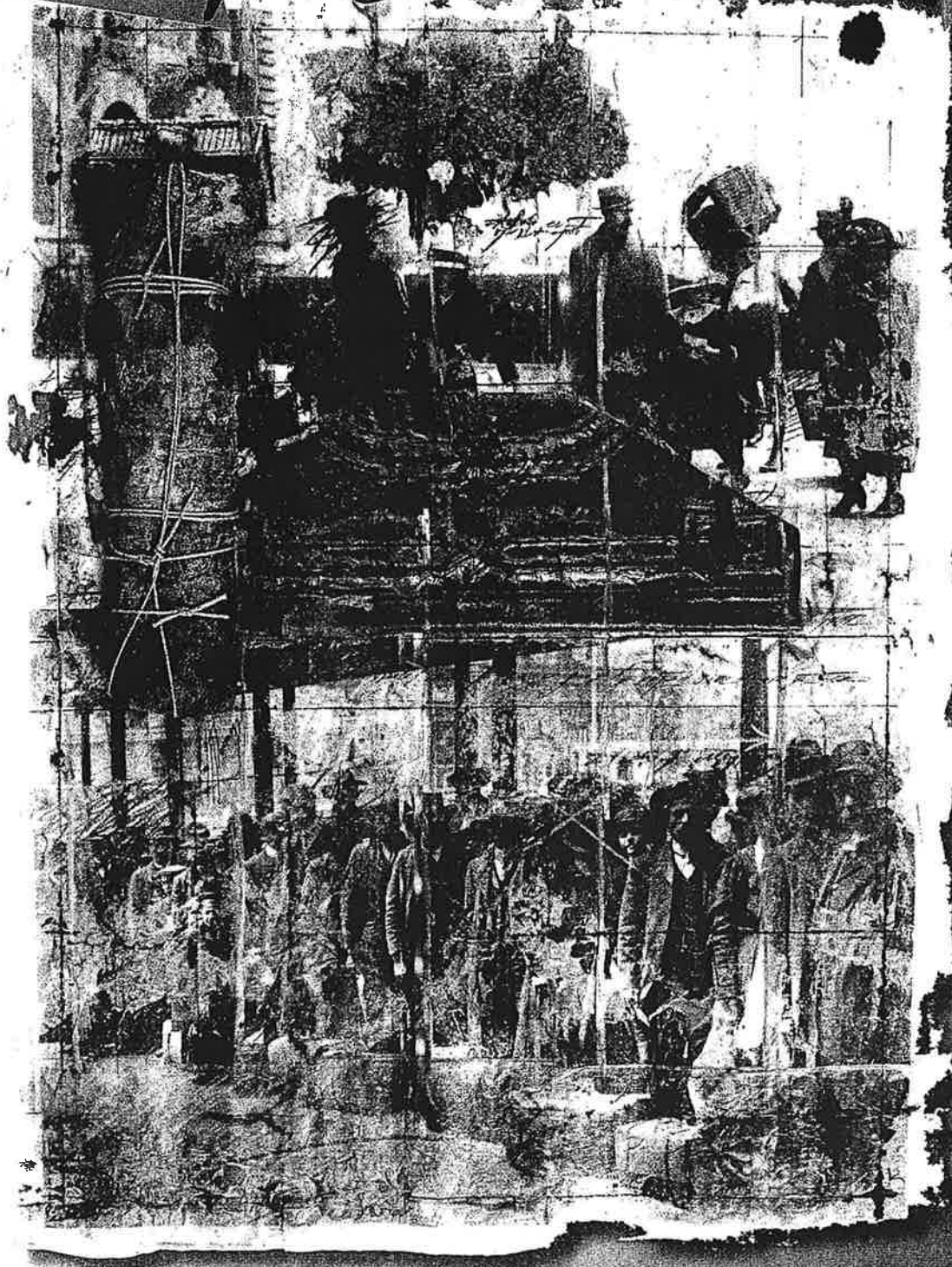


LES CAHIERS YIDDISH  
Revue culturelle publiée avec le concours du Centre National du Livre



# ה'ישע העפ'טן



59-  
60

Alain KLEINMANN : "ERRANCES"

אלען קליינמאן (פאריז) : "וואַגלענישן"

Techniques mixtes sur papier. Paris 2005.

מאי 1948 • 60 יאָר מדינת-ישראל • מאי 2008

n° 125

מאי 2008

prix : 5 euros

Revue diffusée avec l'aide de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah

# יידיש אין אויסטראליע

אינטערוויו מיט אלעקס דאָפנער



(פרעזידענט פֿון "קדימה" קולטור צענטער און נאַציאָנאַלע ביבליאָטעק לייטער פֿונען יידישן ראַדיאָ פּראָגראַם אויף SBS Radio גרינדער און לערער פֿונעם יידיש מאַטורע לימוד אין מעלבורן אויסטראַליע)

**מאַקס קאַהן:** ווער זייט איר און וואָס איז אייערע געשיכטע? ווי אַזוי זייט איר דאָ אין אויסטראַליע?

**אַלעקס דאָפנער:** קודם-כל אַ דאַנק פֿאַר איינלאָדן מיך צו פֿאַרשטעלן זיך פֿאַר אייערע לייענער. איך בין אַ 59 יאַריקער וועלטלעכער ייד, געבוירן אין לאָדזש, פּוילן אין 1949, צו וועלטלעכע יידיש רעדנדיקע לאָדזשער יידן, וואָס האָבן איבערגעלעבט די צווייטע וועלט מלחמה אין רוסלאַנד. אין לאָדזש בין איך געגאַנגען אין דער י.ל. פּרץ שול וואו מען האָט געלערנט יידיש ווי די צווייטע שפּראַך. כ'האַב פֿאַרלאָזט פּוילן מיט מיינע עלטערן אין 1959 און מיר זיינען געפֿאַרן קיין מעלבורן, אויסטראַליע, צו בויען אַ בעסער, רואיקער לעבן, אַוועק פֿון די מלחמות און סכּונות אין אייראָפּע אונעם מיטעלן מזרח. באַלד נאָכן אַנקומען דאָ האָבן איך אָנגעהויבן גיין אין דער "סקיפּ-צוקונפֿט" יוגנט באַוועגונג פֿונעם "בונד" און אין דער שלום-עליכס צוגאַב-זונטיק שול, צו לערנען זיך ווייטער יידיש און יידישע געשיכטע, א.א.וו. שפעטער בין איך געוואָרן אַ פֿירער ביים סקיפּ-צוקונפֿט, געווען אַ מיטגרינדער פֿונעם מעלבורנעם יידיש יוגנט טעאַטער ביי דער "קדימה", געענדיקט אוניווערסיטעט און קוואַליפֿיצירט ווי אַ לערער אין הויך שול. נאָך צוויי יאָר לערנען בין איך אַרויסגעפֿאַרן קיין לאַנדאָן און באַזוכט ערטער אין אייראָפּע און ישראל און אָנגעפֿאַנגען אַ מאַגיסטער קורס אויפֿן העברעיש אוניווערסיטעט אין ירושלים אין 1975. באַטייליקט זיך ווי אַ יוגנט דעלעגאַט אויף דער היסטאָרישער יידישער וועלט קאָנפֿערענץ אין ירושלים אין 1976. צוריק קיין לאַנדאָן און געאַרבעט און געלערנט, צוריק-קומענדיק קיין מעלבורן אין 1980. ווידער פֿאַרגעזעצט מיט דער יידישער טעטיקייט אין דער שלום עליכס שול און אין יידישן טעאַטער ביי דער "קדימה".

**מאַקס קאַהן:** וואָס טוט איר אין שייכעס מיט יידיש?

**אַלעקס דאָפנער:** זינט 1980 און ווי פֿריער דערמאָנט, בין איך פֿאַרבונדן מיט דער "קדימה" יידישער קולטור צענטער, אַלס טוער, קאָמיטעט מיטגליד און זינד 1995 אַלס פרעזידענט פֿון דער חשובער אינסטיטוציע. זעט: [www.kadimah.org.au](http://www.kadimah.org.au) במשך פֿון די לעצטע 28 יאָר אַרבעט איך אויך אויף דער אויסטראַלישער מולטישפּראַכיקער SBS ראַדיאָ סטאַנציע אַלס פּראָדוצענט און פרעזענטירער פֿון יידישע ראַדיאָ אוידיאָעס. היינט בין איך דער לייטער פֿון די יידישע פּראָגראַמען, וועלכע קענען געהערט ווערן צוויי מאָל אין דער וואָך איבער גאַנץ אויסטראַליע און איבער דער וועלט דורך דער אינטערנעט אויף:

<http://www.radio.sbs.com.au/language.php?language=Yiddish>

מיט דריי יאָר צוריק נאָך דעם ווי די אַביטוריענטן פֿון דער שלום-עליכס שול האָבן זיך געוואָנדן וועגן אַ יידיש מאַטורע קורס, האָבן איך צוזאַמען מיט אַנדערע לערערס צוגעגרייט אַ קוריקולום. דער לערן פּלאַן איז אָנגענומען געוואָרן דורך די היגע בילדונגס אויטאָריטעטן, און איך האָב אַנטוויקלט, צוזאַמען-געשטעלט און אָנגעשריבן דעם סילאַבוס/קורס און אָנגעהויבן לערנען די ערשטע קלאַסן אין צוויי יידישע שולן. דער קורס איז געווען דערפֿאַלגרייך און האָט עטאַבלירט יידיש ווי אַ מאַטורע לימוד גלייך מיט אַלע אַנדערע שפּראַכן. היינט לערנן איך ווייטער צוויי קלאַסן און עס זענען שוין פֿאַראַן קליינע יידיש

קלאסן אין פינף היגע יידישע שולן. מען קען זען דעם ניוואָ פֿון יידיש בײַ די שילער דורך זייערע אינטערנעט זייטלעך/צייטשריפטן, "די יונגע גוואַרגיע", זעט:

<http://home.iprimus.com.au/kadimah/gvardie.htm>

און "יידיציט" זעט: <http://www.yidtzayt.com.au>

**מאַקס קאַהן:** וואָס איז לײַט אַייער מײנונג די סיטואַציע פֿון יידיש אין אויסטראַליע היינט און אין דער וועלט בכלל? צי איז דאָ אַן אונטערשייד צווישן מעלבאָרן און סידנעי?

**אַלעקס דאַפֿנער:** די יידישע באַפֿעלקערונג דאָ איז צעטיילט כמעט העלפֿט אויף העלפֿט אינגאַנצן צווישן מעלבאָרן און סידנעי. די מערהייט פֿון די מעלבאָרנער יידן שטאַמען פֿון פּוילן, ליטע און רוסלאַנד, הגם אין סידנעי זענען פֿאַראַן פֿיל מער אונגאַרישע, דייטשישע און ענגלישע יידן. מעלבאָרן פֿאַרמאַגט אומגעפֿער 85% פֿון די באַן ערך 2000 יידיש רעדנער פֿון אויסטראַליע הינט צו טאַג, כאַטש פֿיל מער פֿון די באַן ערך 100,000 אויסטראַלישער יידן פֿאַרשטייען און רעדן אַ ביסעלע מאַמע-לשון. יידיש רעדנער האָבן אַנגעהויבן קומען אַהער נאָך דער גאַלד פֿיבער תקופֿה פֿון די 1850-קער יאָרן, און אין 1908 האָט שוין דאָ געשפּילט אַ יידישער טעאַטער טרופֿע. די "קדימה" איז געגרינדעט געוואָרן אין 1911. די ערשטע יידישע צייטונג "די יידישע נייעס" איז אַרויס אין 1937 און דאָס ערשטע בוך, "דער יידישער אויסטראַלישער אַלמאַנאַך" אַ יאָר שפּעטער. די ערשטע יידישע צוגאַב שול איז געגרינדעט אין 1938. נאָך דער קריג זיינען דאָ אַנגעקומען פֿיל מער פֿון די געבליבענע פֿון חורבן און פּליטים פונעם סאָויעטן פֿאַרבאַנד. מעלבאָרן האָט פּראָפּאַרציאָנעל געהאַט מער לעבנס געבליבענע יידן ווי וואו עס איז נישט געווען, אַ חוץ ישראל. די ניי אַנגעקומענע יידן האָבן זיך באַלד פֿאַרבונדן מיט די עגזיסטירנדיקע יידישע צענטערס ווי די "קדימה" און געשאַפֿן נייע אינסטיטוציעס. די טאַלאַנטירטע און נייגעריקע יידישע קינסטלער, פען מענטשן, לערער און פֿאַלקס מענטשן האָבן מיט אַ ברען אויפֿגעלעבט דעם יידישן טעאַטער צו אַ היכע מזרעה, אַרויסגעגעבן ביכער, צייטונגען, צייטשריפטן, אויפֿגעבויט יידישע שולן, אַריינגערעכנט די שלום-עליכם עלעמענטאַר שול די איינציקע יידיש-יידישע שול אין אויסטראַליע, זעט: <http://www.sholem.vic.edu.au>. מיט דער צייט איז דער צווייטער און דריטער דור פֿון די יידישע געזעלשאַפֿטלעכע און קולטור טוער איבערגעטראָגן זייער טעטיקייט פֿאַרהעלטנישמעסיק אויף דער ענגלישער שפּראַך, כאַטש עס איז פֿאַרבליבן אַ שטאַרקע סימפּאַטיע און ליבשאַפֿט צו יידיש. די סיטואַציע מכוּח יידיש איז אַ צאַנקענדיקע, עס פֿלאַקערט און עס גליט, אָבער דער פֿלאַם ווערט וואַסאַמאַל שוואַכער. דער דור פֿון אומקום און אויפֿקום גייט אַוועק אין דער אייביקייט, און מיט אים די טאַג-טעגלעך גערעדטע יידישע שפּראַך. יידיש דאָ און אומעטום דאַכט זיך גייט אַריבער צו די העכערע פֿענסטער פֿון אַ שטודיר שפּראַך און קולטור. נישט לאַנג צוריק איז דאָ אויך געשאַפֿן געוואָרן אַ יידיש-קורס אויפֿן מאַנאַש אוניווערסיטעט און סידנעי אוניווערסיטעט האָט שוין אַ יידיש ליטעראַטור קורס במשך עטלעכע יאָר. עס איז דאָ אָבער בלויז אַ קליינע צאַל סטודענטן אויף די קורסן.

**מאַקס קאַהן:** ווי אַזוי זעט איר די צוקונפֿט פֿון יידיש?

**אַלעקס דאַפֿנער:** די צוקונפֿט פֿון יידיש ווי אַ לעבעדיקע שפּראַך איז ווייט נישט פֿאַרזיכערט. יידיש וועט בלייבן דאָ ווי דער הינטערשטער טאַן, אַ מין פֿאַרבאַרגן קול פֿון דער קהילה. פֿיל יידן האָבן גערן צו באַווייזן זיך מיט זייער יידישקייט און צו אַריינזאָרפֿן אַ פֿאַר ווערטער, אַ שפּריכוואָרט, אַ יידישן זיפֿן. ווינציק אָבער ווילן קענען די שפּראַך אין איר טיפֿיקייט, ברייטיקייט, שיינקייט און רייכקייט. עס וועלן פֿאַרבלייבן די ענצעלע ממש פֿאַרליבטע אין מאַמע-לשון, ווי אומעטום. צי דער אולטראַ-אַרטאָדאָקסישער סעקטאָר אין אַמעריקע און ישראל וועט ווידער ווערן אַ קוואַל פֿון שעפֿערישקייט פֿון יידיש ווי אַמאַל אין מזרח אייראָפּע? דאָס קען מען נישט דערוואַרטן. די ספּעציפֿישע אומשטענדן און פֿיל סיבות פֿאַרוואַס דאָס האָט פֿאַסירט זענען מער נישט פֿאַראַן. אָבער עס איז זייער וויכטיק אַנצוגיין מיט די קליינע יידישע צענטערס, קורסן, אויסגאַבעס, פֿאַרשונגען, קאַנצערטן, טעאַטער שפּילן, פֿעסטיוואַלן, קלעזמער און פֿאַלקס און קונסט רעקאָרדירונגען, וועבזייטלעך, וואָס לאַזט זיך נאָר. ווי זאַגט מען: יידן לעבן מיט נסים... מען האָט שוין געזען גרעסערע נסים, איז לאַמיר אַנגיין מיט דער אַרבעט און נישט ווערן דערשלאָגן צוליבן שווערן מצבֿ פֿון אונדזער טייערער שפּראַך. איך באַגריס אייער חשובֿן זשורנאַל און די חשובֿע און טייערע לייענער.