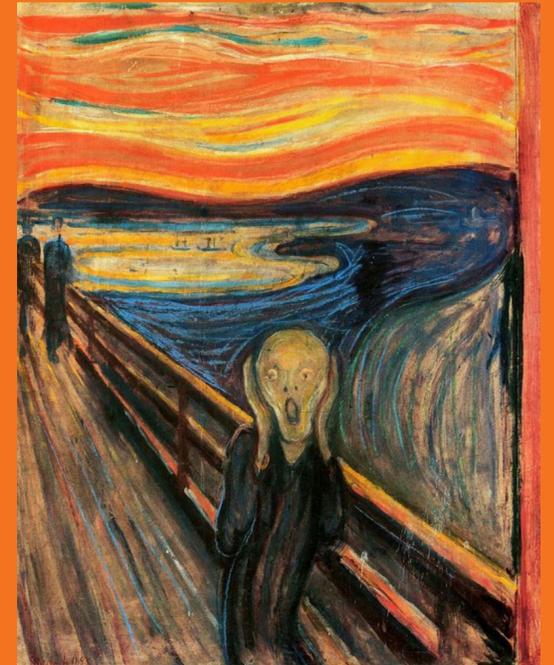


Dire les traumatismes. De l'expérience à la création littéraire et artistique

Durant les années universitaires 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, le séminaire de l'équipe « Écritures du temps présent » du CIRCE interrogera la notion de "traumatisme", en l'inscrivant dans l'espace-temps entre l'expérience directe et la création littéraire-artistique grâce à laquelle le sujet (re)-vit, témoigne et transforme le vécu en imaginaire. Rupture dans la normalité de l'existence, choc physique et émotionnel, le traumatisme relève de la subjectivité, car l'individu est meurtri dans son corps et sa conscience par des faits dont les ressentis corporel, psychologique et langagier constituent la marque dépassant la stricte temporalité de l'advenu.

Le séminaire pose l'hypothèse de savoir si et dans quelle mesure la production culturelle de l'Italie contemporaine peut être lue aussi comme le récit des traumatismes des XX^e et XXI^e siècles. Il voudrait dessiner, au prisme des faits historiques majeurs, une trajectoire de souffrance et de rédemption par la création littéraire et artistique. Les chocs individuels peuvent-ils devenir, par la médiation du témoignage ou de la réélaboration linguistique et fictionnelle, expérience collective et contribuer à la construction d'une mémoire (trans)nationale et intergénérationnelle ?

Il s'agira aussi de savoir si la possibilité même de traumatismes est supprimée de nos jours et quelles conséquences leur absence et la reprise/banalisation, par l'excès de récits médiatisés, des traumatismes passés entraînent sur le plan littéraire et artistique. Quelles transformations imaginaires sont induites par la médiatisation/déréalisation de traumatismes réels devenus simulacres télévisés ? Pourquoi les traumatismes deviennent-ils des *reality* ? Quels effets entraînent la théâtralisation et le renversement du sens premier du traumatisme ?



Edvard Munch, Le cri, 1893.

Année 2016-2017 : Définition et mise en perspective de la notion de "traumatisme(s)". La (les) langue(s) pour dire (ou pas) les traumatismes. Contextes historique et social des grands traumatismes historiques du XX^e siècle.

Année 2017-2018 : Les traumatismes du XX^e siècle et leur mise en écriture(s).

Année 2018-2019 : Les années deux mille. Réécriture/fictionnalisation des traumatismes du XX^e siècle, témoignages fantasmés. « Absence de traumatismes » et production d'images.

Calendrier du séminaire de l'année universitaire 2016-2017

Samedi 22 octobre 2016

Maria Pia De Paulis-Dalembert – Professeure de littérature italienne contemporaine
Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 (CIRCE, LECOMO – EA 3979)
Présentation du séminaire : problématique, enjeux, perspectives scientifiques

Samedi 26 novembre 2016

Thierry Bokanowski – Psychanalyste, Membre de la Société Psychanalytique de Paris. Ancien rédacteur de la *Revue française de psychanalyse*
Traumatisme, traumatique, trauma

Samedi 3 décembre 2016

Max Kohn – Psychanalyste membre d'Espace analytique et de la Fondation Européenne pour la Psychanalyse, lauréat du Prix Max Kukiernan (culture yiddish) en 2006 et membre du jury.
Traumatisme et yiddish

Samedi 28 janvier 2017

Patrizia Dogliani – Professeure d'histoire contemporaine Université de Bologne
Memoria pubblica e rimozioni di traumi bellici nella storia e storiografia italiana ed internazionale del Novecento

Vendredi 24 Février 2017- 14h

Jean-François Chiantaretto – Professeur de psychopathologie Université Paris 13 (laboratoire UTRPP - EA 4403)
Témoignages et trauma : réflexion à partir de Primo Levi

Samedi 25 mars 2017

Richard Rechtman – Directeur d'études EHESS, Directeur du labex Tepsis, Psychiatre des hôpitaux
Comment le traumatisme est-il devenu une ressource politique

Samedi 22 avril 2017

Guido Panvini – Dottore di ricerca in Storia contemporanea Università Luiss Guido Carli di Roma
Tra rimozione e abuso della memoria: il terrorismo degli anni Settanta nel dibattito pubblico italiano

Samedi 13 mai 2017

Bruno Groppo – (Chercheur au CNRS) Centre d'Histoire Sociale du XX^e Siècle (UMR 8058)
Université Paris I - Centre National de la Recherche Scientifique
Silences, refoulements, oublis : la difficile transmission de la mémoire de passés traumatiques en Allemagne et dans la Russie postsoviétique